

Portfolio

Jasmin Tanner

2024

ARTIST Statement

Jasmin Tanner : Künstlerin

Meine künstlerische Praxis ist geprägt von animistischem Denken, dem Transfer von Energie zwischen Natur und Mensch, der Sichtbarmachung des Unsichtbaren sowie der Entwicklung von Systematiken imaginären Ursprungs und Science-Fiction. Die bestehenden Ausbildungen als Fotografin und Textildesignerin beeinflussen meine künstlerischen Umsetzungen in den Bereichen Fotografie, Malerei, textile Installationen sowie Multimedia-Objekte. Gegenwärtig absolviere ich das letzte Studienjahr des Bachelor of Fine Arts an der Hochschule für Gestaltung und Kunst in Basel.

Kontakt : jasmin.tanner@bluewin.ch

www.instagram.com/tanner.jasmin.art

Die Verkaufspreise setzen sich wie folgt zusammen :

Papierarbeiten KF3, Gemälde Öl KF5, Objekte KF7

Jasmin Tanner: Artist

I am a trained photographer and textile designer currently residing in Basel, Switzerland, where I am pursuing my Bachelor of Fine Arts at the local Hochschule für Gestaltung. My interests lie in the fields of animistic thinking, the transfer of energy between nature and humanity, the representation of the intangible, and the development of systems derived from imagination and science fiction. The implementation of these ideas is achieved through the use of multimedia objects, photography, painting and textile installations

The sales prices are composed as follows : Works on paper KF3, Paintings oil KF4, Objects KF6

SEEDS OF LIFE Panspermia

Work in Progress: 2021

Die Projektreihe visualisiert imaginäre Bilder und Objekte parasitärer, symbiotischer und infiltrierender Systematiken unbekanntes Ursprungs.

Als Inspiration diente der US-amerikanische Science-Fiction-Film 'Invasion of the Body Snatchers' von Phillip Kaufmann aus dem Jahr 1978 mit Donald Sutherland. In diesem Film ersetzen außerirdische Mikroorganismen als Invasoren, Menschen durch äußerlich identische, aber gefühllose Doppelgänger. Der Film behandelt die Hypothese der Panspermie, nach der Lebensformen durch die Luft oder Meteoriten-Kometen in die Erdatmosphäre gelangen und so evolutionäre, parasitäre oder symbiotische Verbindungen eingehen. Vertreter wie der Astronom Fred Hoyle, der Nobelpreisträger Francis Crick, Donald Barber und Leslie Orgel glauben, dass dies der Ursprung des irdischen Lebens auf der Erde ist.

Work in Progress: 2021

The project series visualizes imaginary images and objects of parasitic, symbiotic and infiltrating systematics of unknown origin.

The American science fiction film 'Invasion of the Body Snatchers' by Phillip Kaufmann from 1978 with Donald Sutherland served as inspiration. In this film, alien microorganisms act as invaders, replacing humans with outwardly identical but unfeeling doppelgängers. The film deals with the hypothesis of panspermia, according to which life forms enter the Earth's atmosphere through the air or meteorite comets and thus enter into evolutionary, parasitic or symbiotic relationships. Proponents such as the astronomer Fred Hoyle, the Nobel Prize winner Francis Crick, Donald Barber and Leslie Orgel believe that this is the origin of terrestrial life on Earth.



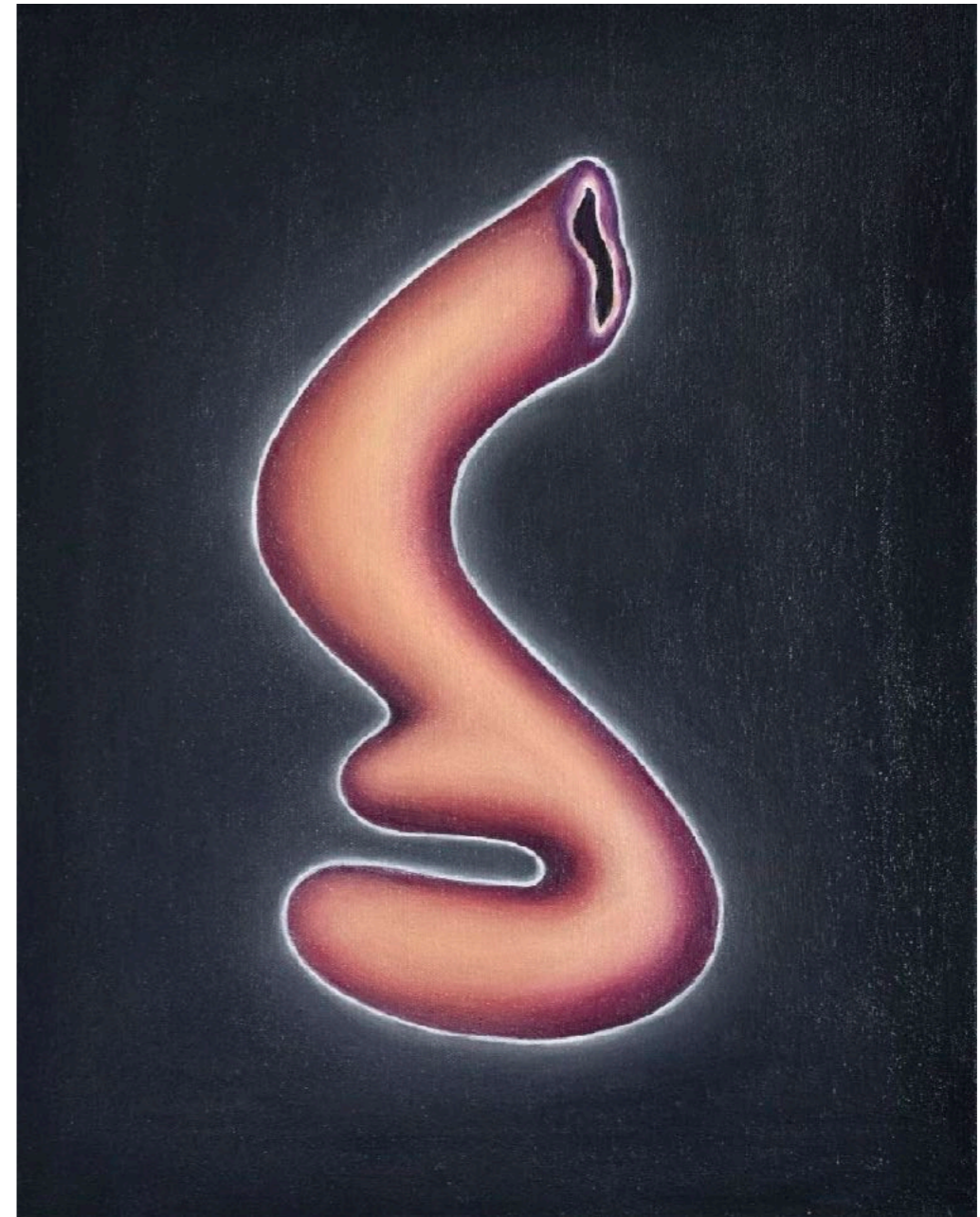
Phase IV : Symbiosis

Papier, Buntmalstift 21x30cm, Preis : 150.- CHF

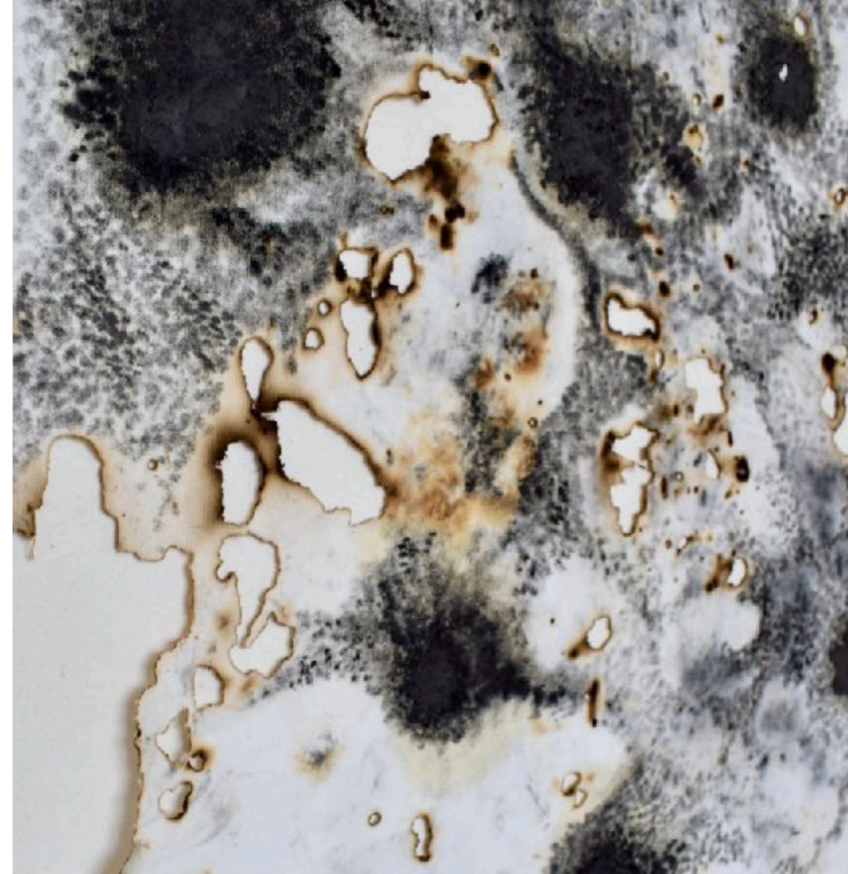
mit Stoff wattiert 27x40cm 2022, Preis: 180.- CHF



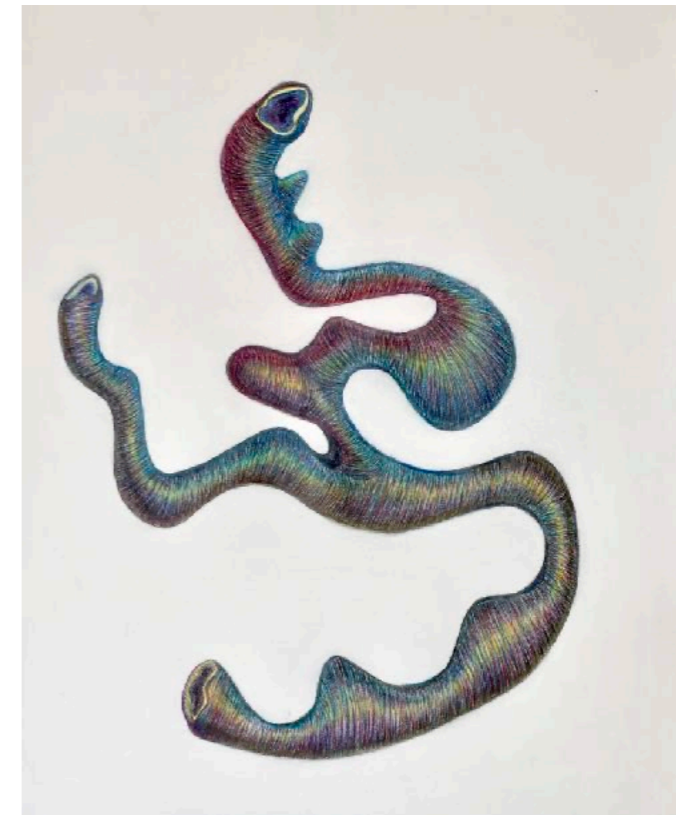
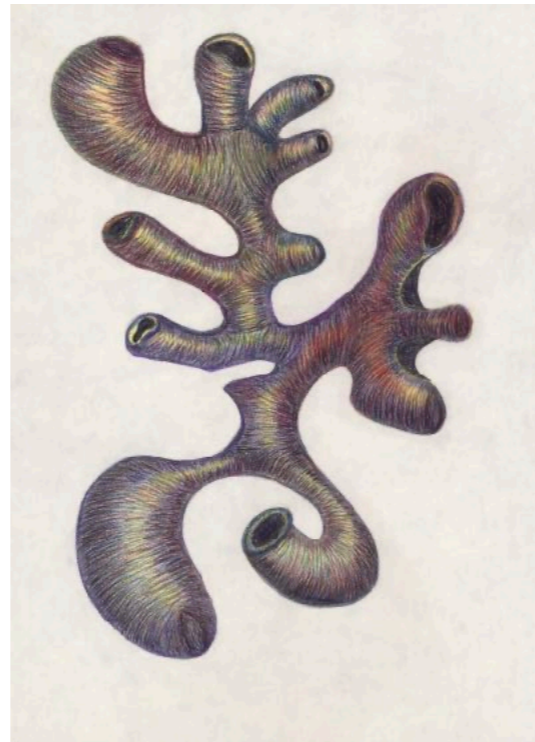
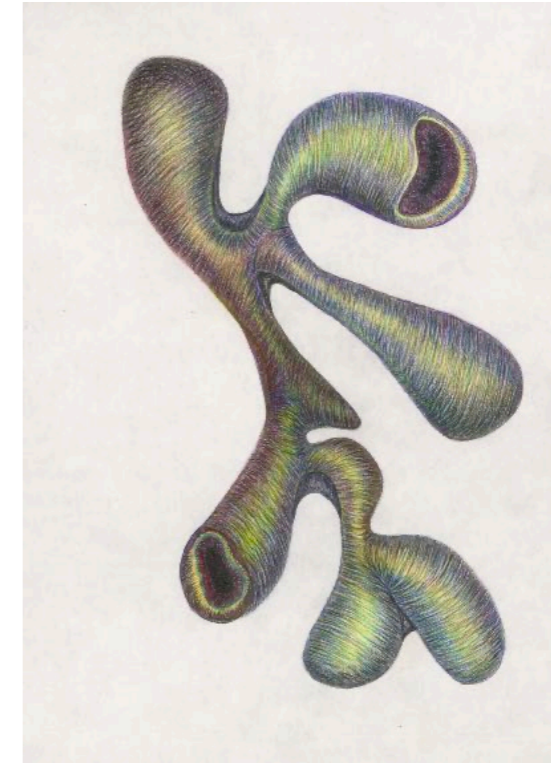
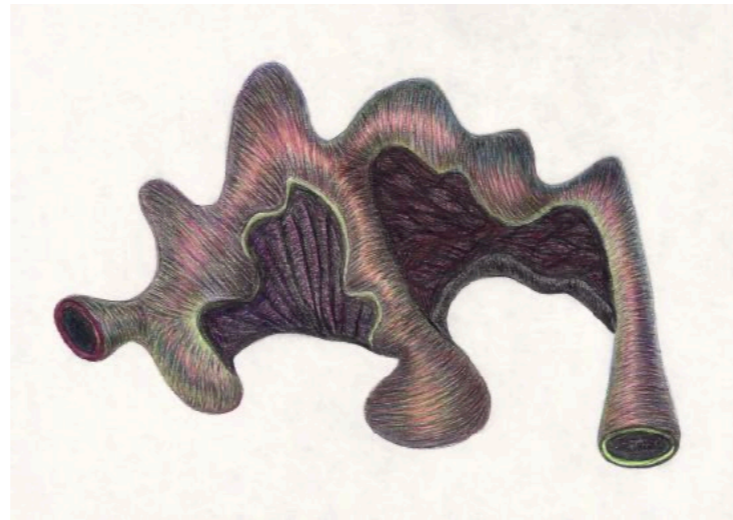
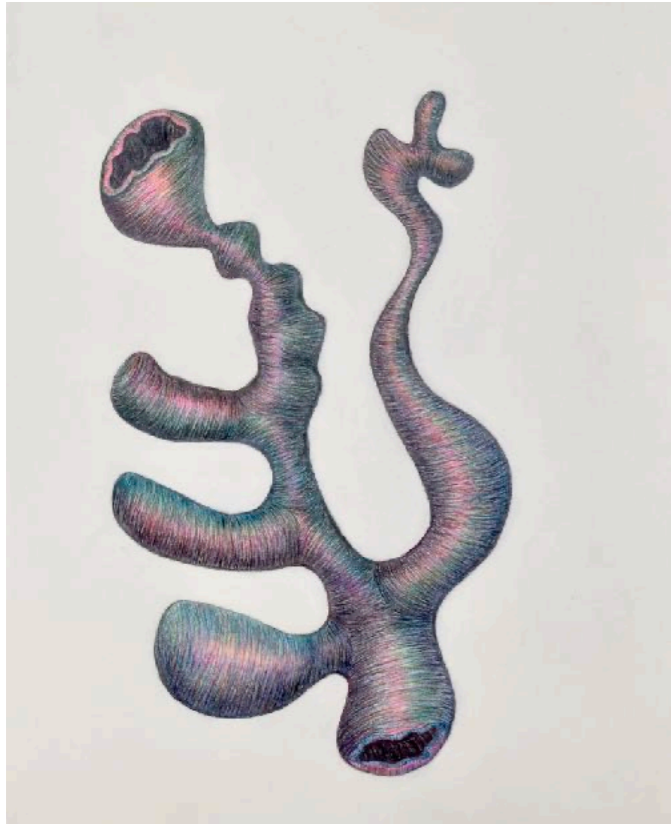
Installation mit Stoffunikat 82x120cm 2024
Preis 550.- CHF



Phase V : Reproduction
Ölfarbe auf Canvas 40x50x2cm 2023
Preis 450.- CHF



Phase 0: The Journey
Baumwolle/Leinen, Brandspuren
Ölfarbe auf Canvas 50x70x2cm 2021
Preis : 450.- CHF



Phase III and IV: Hatching and Symbiosis

Papier, Buntmalstift 21x29.5cm Preis: 150.- CHF
27.5x34.5cm 2022 Preis: 180.- CHF



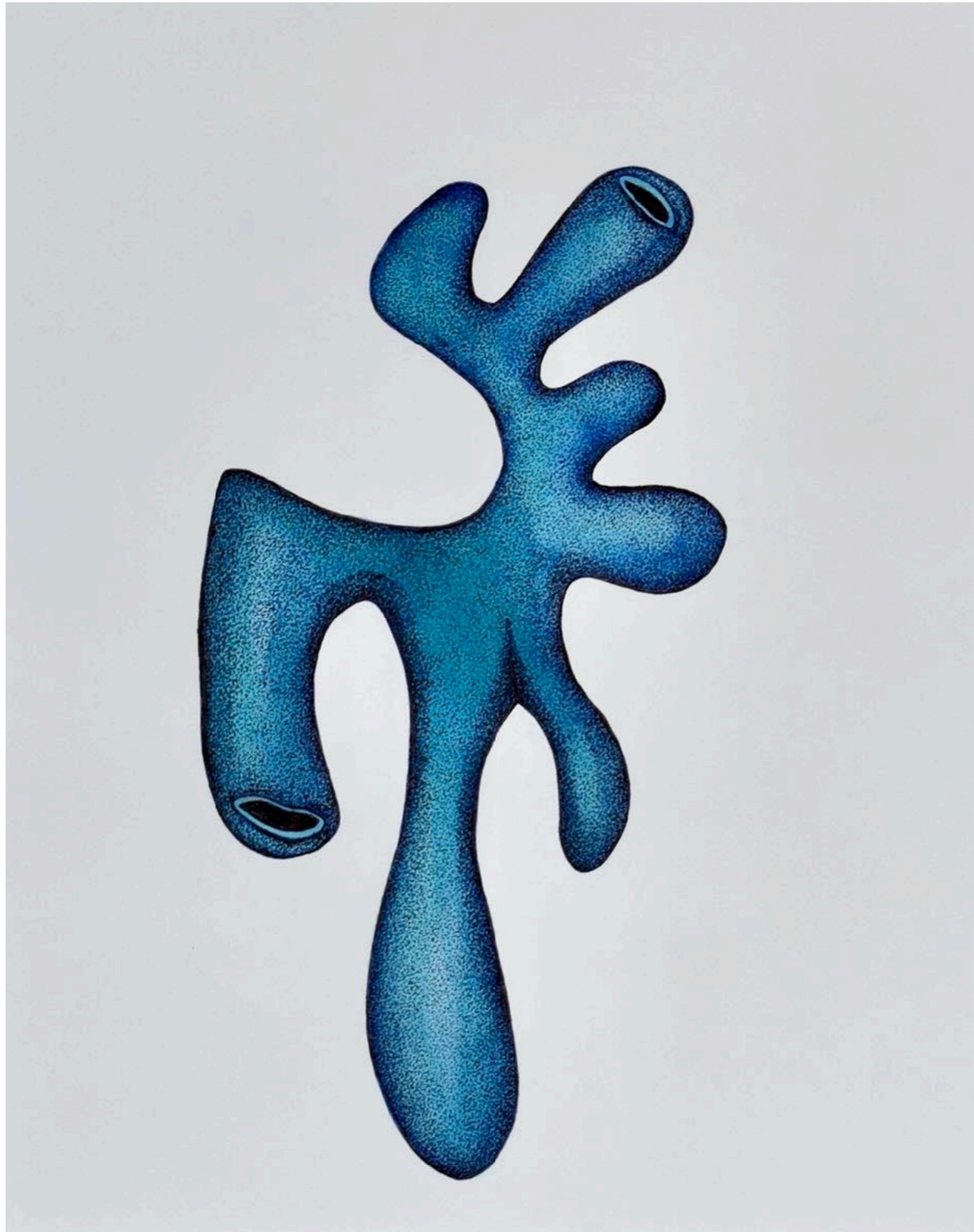
Home
Papier 100% Cotton, Grafit
30x42cm 2023 Preis 215.- CHF



Phase II : Splitting
Papier, Wachsmalstift, Ölpastell ; 20.5x15cm
auf Stoff wattiert 23.5x30.5 cm 2022
Preis 110.- / 145.- CHF



Chatter: digitaler Abzug, Textilbanner Epson 1x2 Meter 2023



Phase V : Reproduction
Papier, Ecoline / Tinte , 2023
37x48cm 2023 Preis 250.- CHF

ABSCONDITA MUNDI Hidden Worlds

Work in Progress: 2021

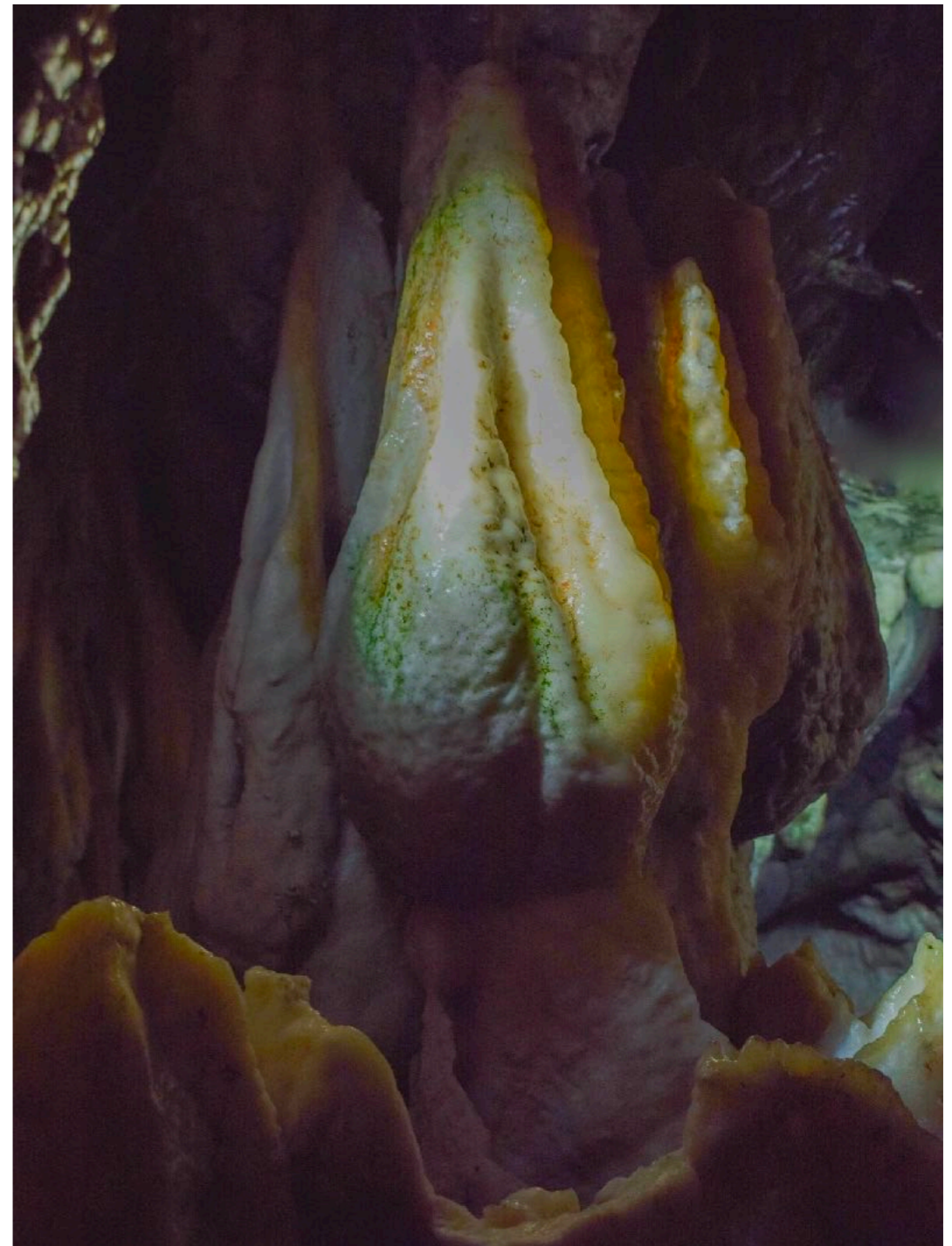
Die Fotoserie 'verborgene Welten' gewährt Einblicke in das Innere der Erde, des Menschen und der Natur. Sie zeigt Aufnahmen von Höhlen, Gletschereis, Mineralien, Fossilien und mikroskopischen Bildern von menschlichen und natürlichen Fragmenten, die zusammengefügt imaginäre, ferne und fremde planetarische Welten und Wesen simulieren.

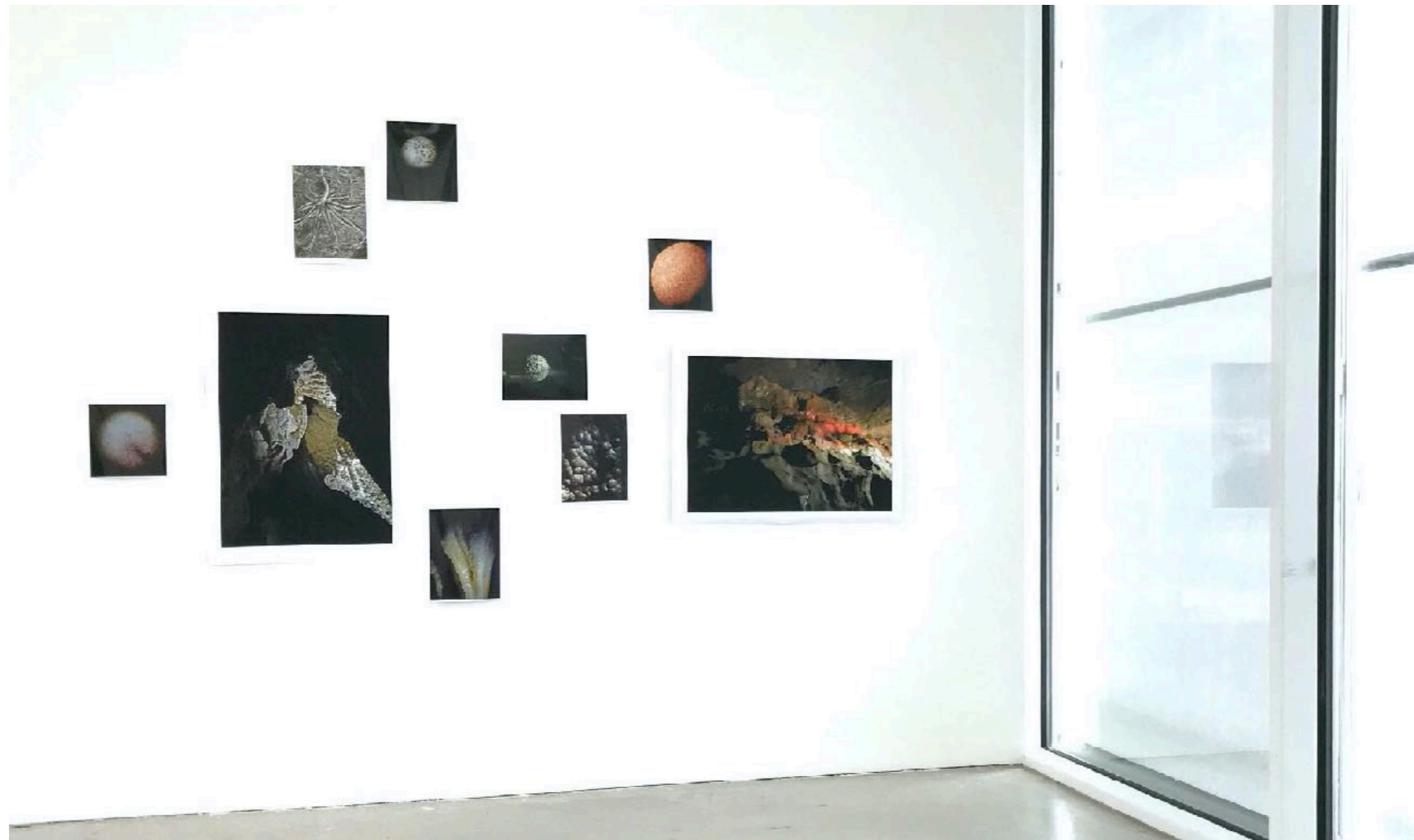
Die Preise variieren je nach Grösse und Druckpapier. Auf den Druck werden Künstler Faktor 2 verrechnet. Die Auflage ist 7 mit 2 Künstler Ausstellungskopien.

Work in Progress: 2021

The photo series 'hidden worlds' provides insights into the interior of the earth, man and nature. It shows images of caves, glacial ice, fossils and microscopic images of human and natural fragments that, when put together, simulate imaginary, distant and alien planetary worlds and beings.

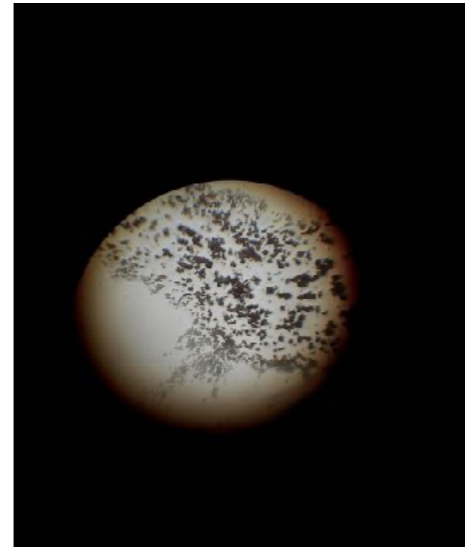
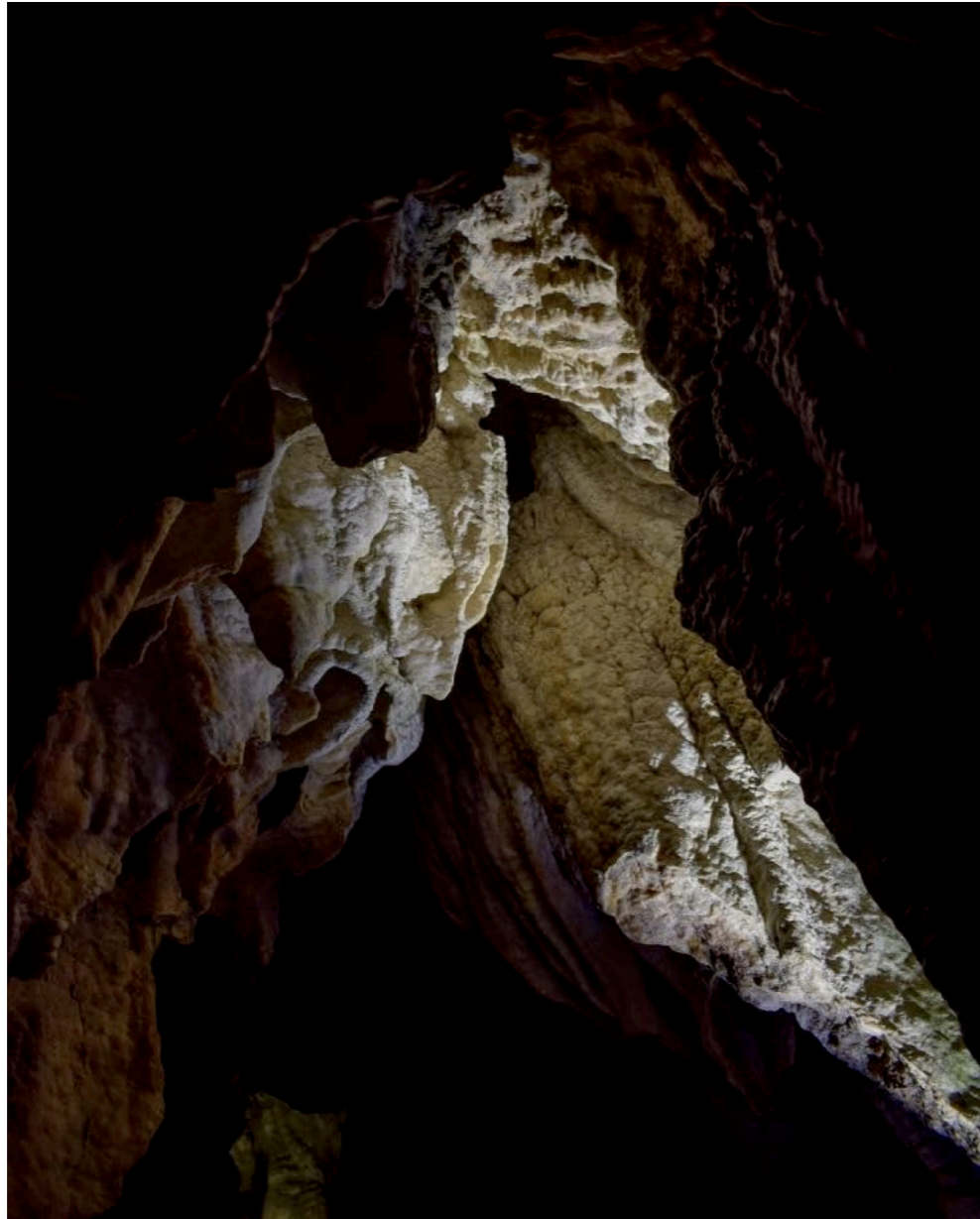
Prices vary depending on size and printing paper. Artist factor 2 is charged on the print. The print run is 7 with 2 artist exhibition copies.

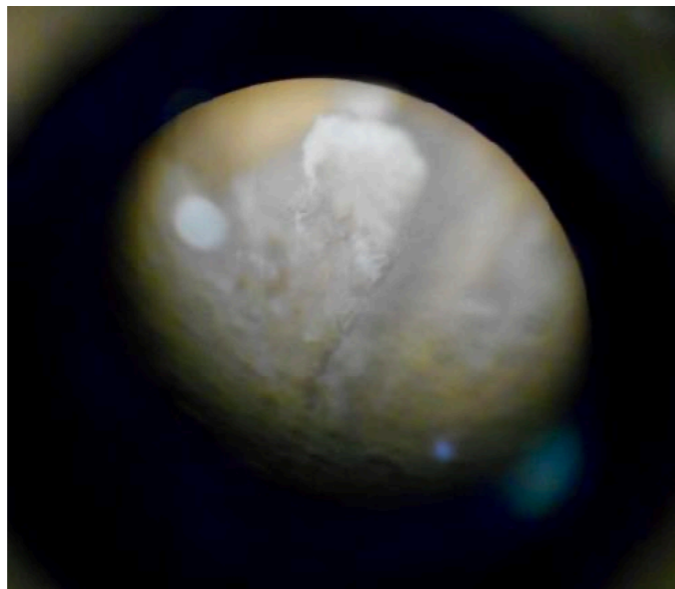
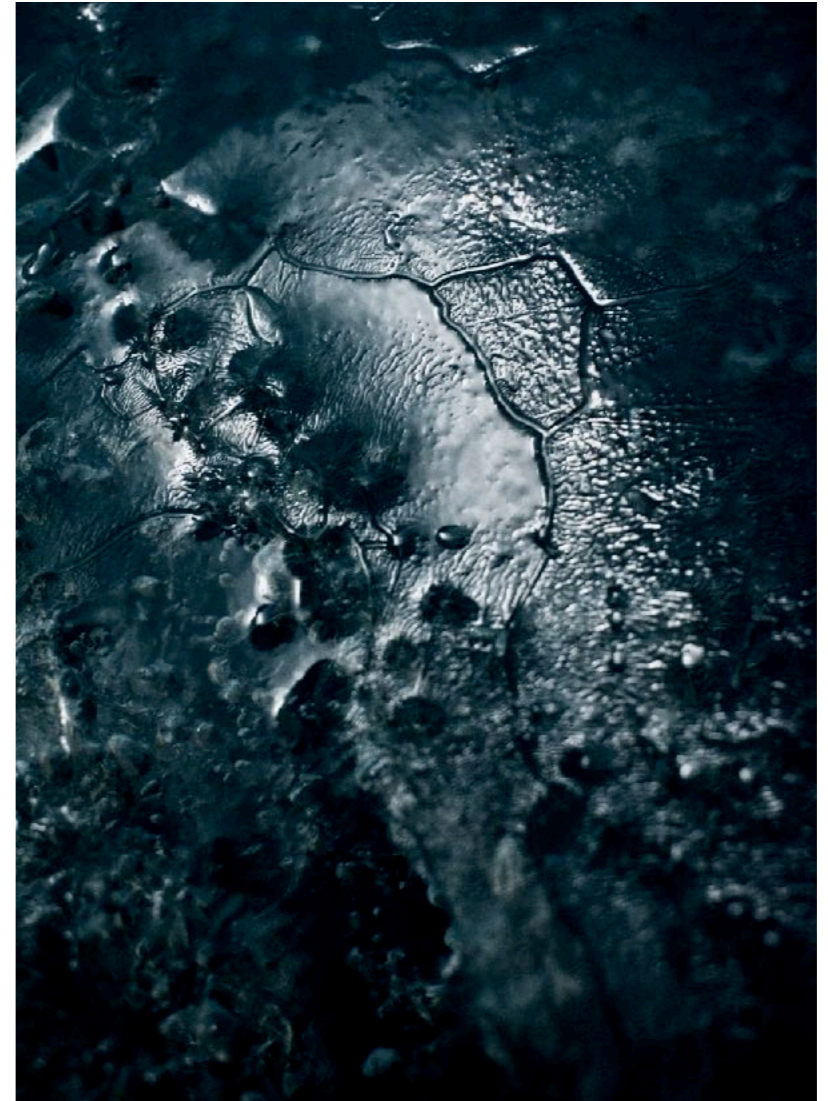


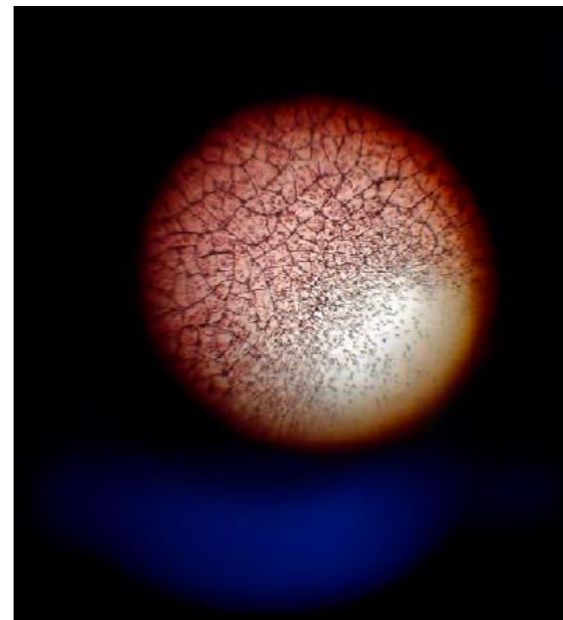


Installationsansicht, der TANK, HGK Basel 2022

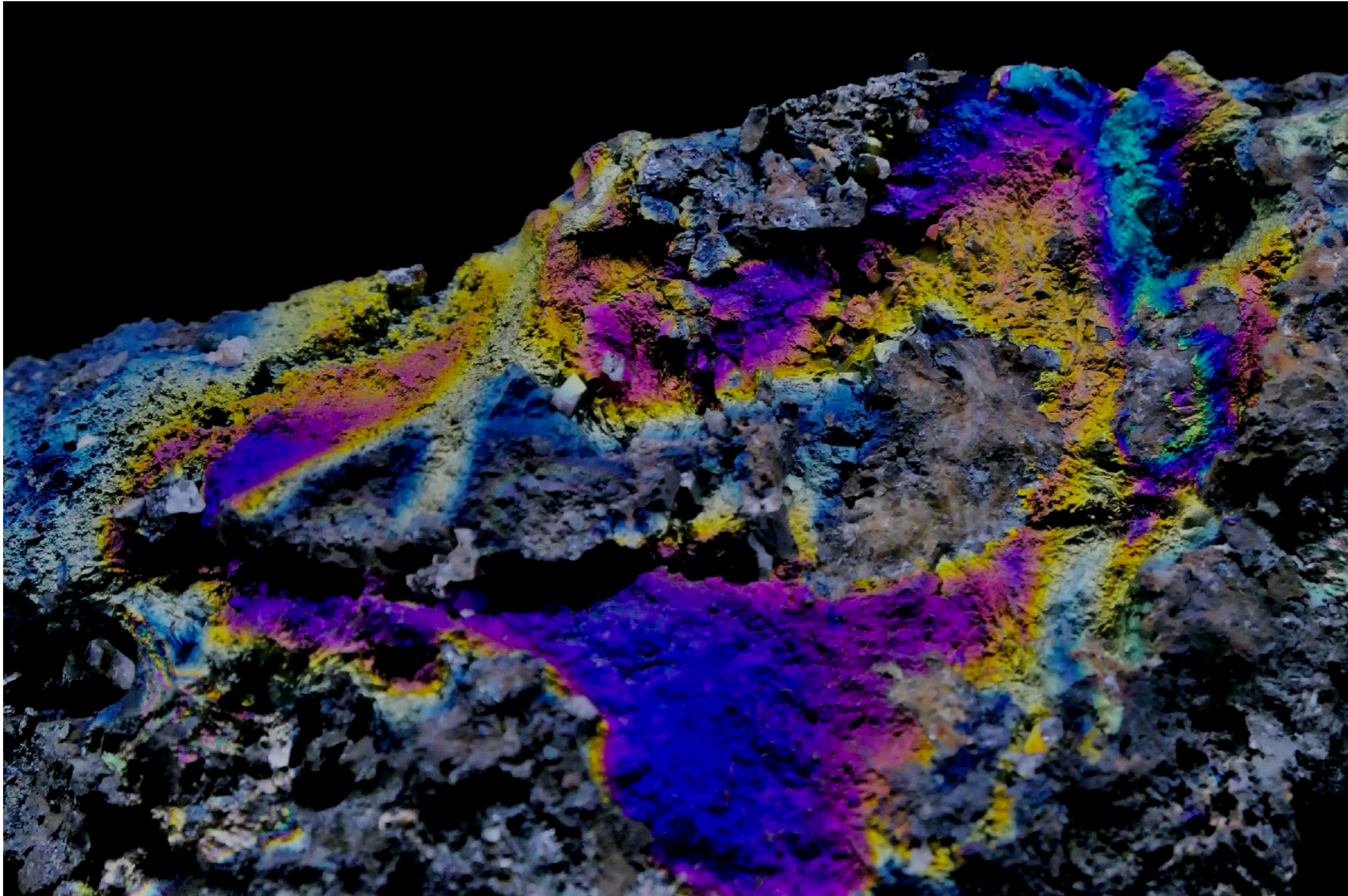
Digitale Fotografie, Prints diverse Größen

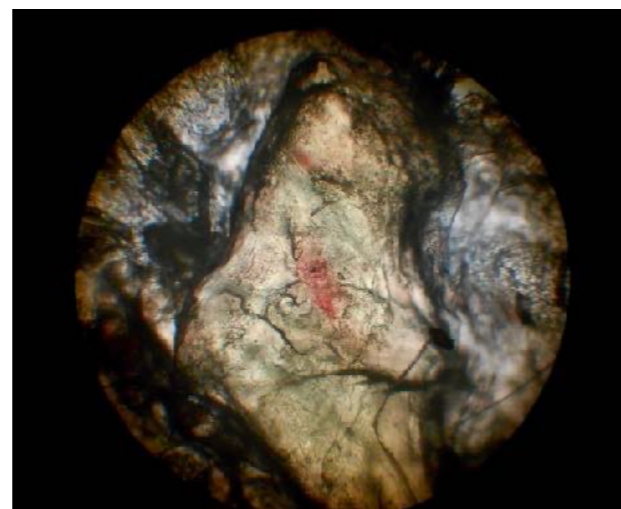
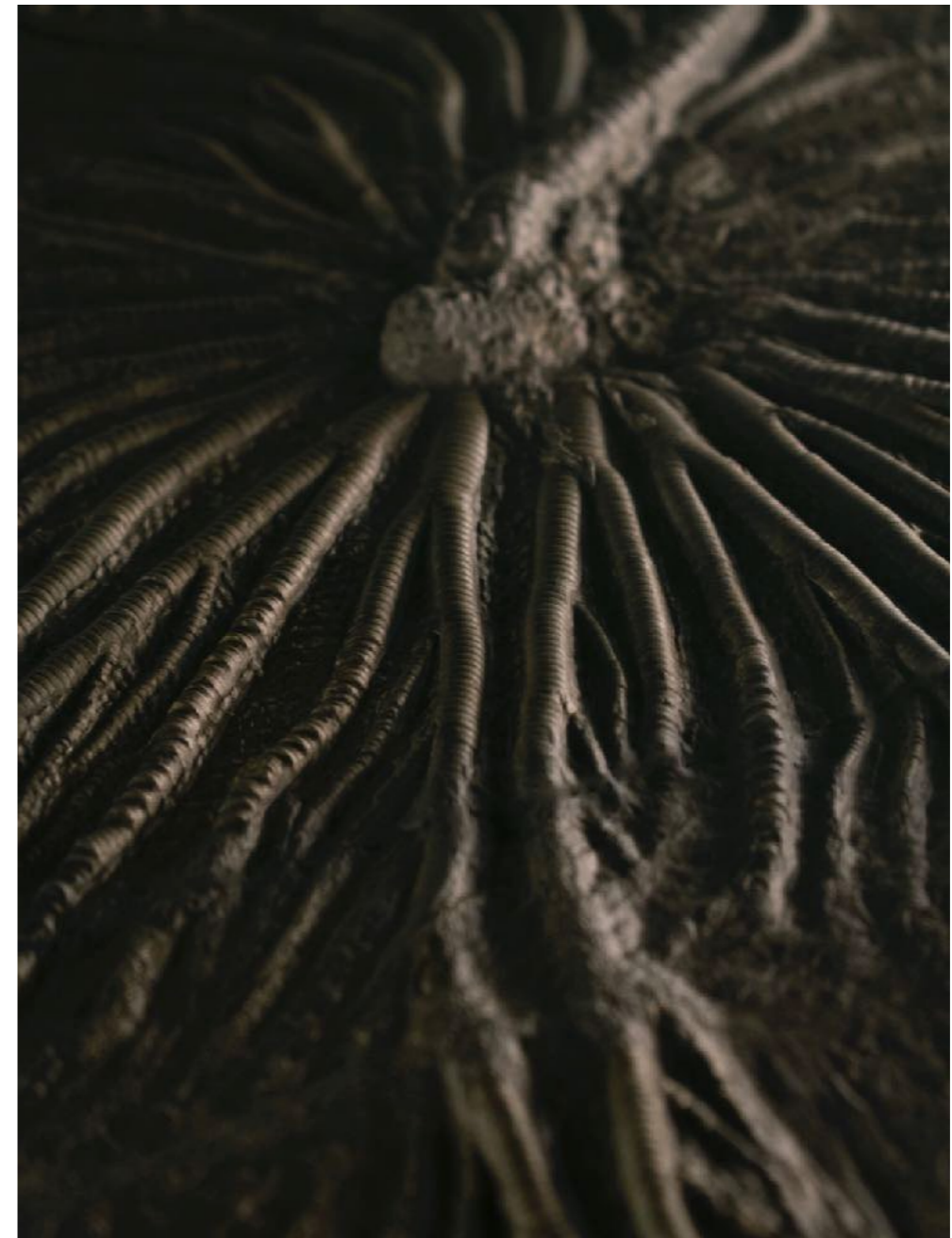


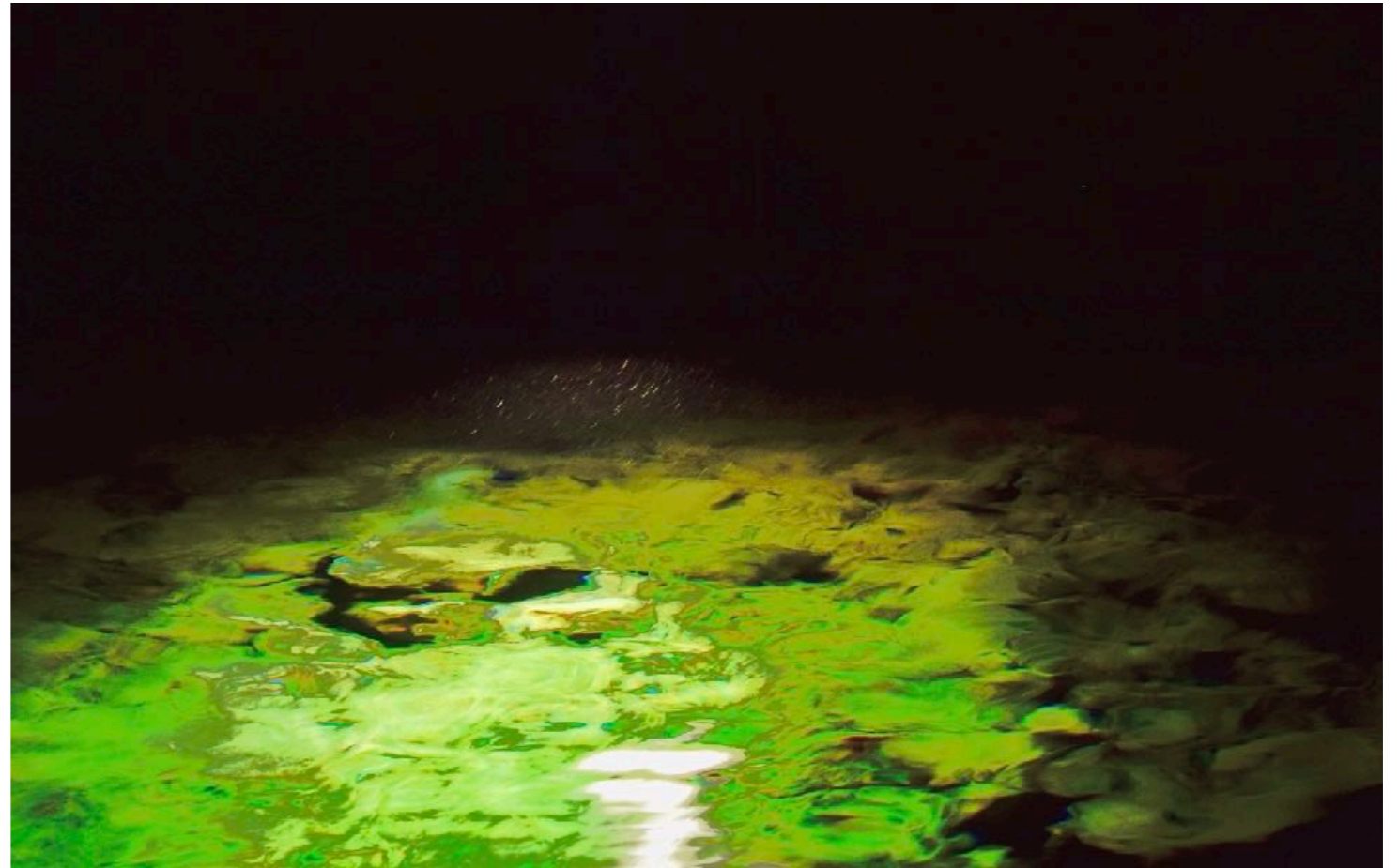












Curriculum Vitae

Geboren im Rheintal, Schweiz an der österreichischen Grenze

2020 - jetzt Studium, BA Fine Art, Hochschule für Gestaltung Basel

2014 - 2016 Textildesignstudium HF, Schule für Gestaltung Basel

2001 - 2002 Certificate Professional Photography Practice, London College of Printing

1994 - 1997 Berufslehre zur Analog-Fotografin mit EFZ, Herisau

Ausstellungen:

2024 : Kollektiv Ansichtssache, Kunstklatsch&Filmflash, Filmhaus (Art) Basel

2024 : Sincerely, One year Anniversary, HGK Basel

2023 : Basis-Ausstellung 23, HGK, Basel

2022 : Kasko, The joy of transforming Kapital into Art, Werkraum Warteck Basel

2021 : Scout, Gärtnerhaus im Schwarzpark Basel

2021 : Basis-Ausstellung 21, HGK, Basel

Publikationen:

2024 : Dearest Sincerley, Magazin, Institut Kunst, Natur und Gender Basel : „I Never Read,, Book Fair

2023 : Artist - Box. Werkschau Forum 2, Institut Kunst, Natur und Gender Basel : Civic HGK Basel